



My New TecRider

Objekt (Name, Marke)	Effekte/Einstellungen	Kommentare
Multi Effekt-Pedal (<i>Line 6 Helix</i>)	interne Effekte für E-Gitarre und Bass Gitarre	Effektpedal für E-Gitarre und Bass Gitarre benötigt einen Kanal am Mischpult oder auch zwei
Schlagzeug (<i>Roland V Drum</i>)	interne Effekteinstellung	Wir spielen mit einem E-Drum, welches einen Stereo Klinkeneingang beim Mischpult benötigt oder 2 Monokanäle, die dann stereo geschaltet werden
Mikrofon (<i>Nr. 1 Shure Beta 58 A</i>)	Wir singen über TC Helicon Voice Live Play	Wichtig: Wir nutzen TC Helicon Gesangseffektgeräte welche Stereo ausgegeben werden deshalb benötigen wir für jedes Effektgerät zwei XLR Eingänge am Mischpult, die Stereo geschaltet werden
Mikrofon (<i>Nr. 2 Shure Beta 58 A</i>)	Wir singen über TC Helicon Voice Live Play	Wichtig: Wir nutzen TC Helicon Gesangseffektgeräte welche Stereo ausgegeben werden deshalb benötigen wir für jedes Effektgerät zwei XLR Eingänge am Mischpult, die Stereo geschaltet werden
Flöte (<i>Querflöte</i>)	Für die Querflöte benötigen wir EQ und etwas Hall vom Mischpult	Die Querflöte wird mit einem Klinkendensator Mikrofon mit 48 Volt abgenommen
Djembes (<i>Djembe</i>)	Benötigt EQ Einstellung vom Mischpult für Djembe	Die Djembe wird mit einem Kleinkondensator Mikrofon mit 48 Volt abgenommen
Djembes (<i>Rahmentrommel</i>)	Benötigt EQ Einstellung vom Mischpult für Rahmentrommel od. Base	
Mikrofon (<i>Kleinkondensator Querflöte</i>)	Benötigt 48 Volt	Siehe Text Querflöte
Tom (<i>Davul mit Bass- und Snareseite</i>)	EQ Einstellung vom Mischpult für Base- und Snaredrum	Die Davul (Marschtrommel) wird mit zwei Kleinkondensatormikrofonen mit 48 Volt abgenommen. Ein Mikrofon nimmt die Bassdrum ab und das andere Mikro die Snaredrum. Dafür brauchen wir zwei Eingänge am Mischpult.
E-Gitarre (<i>E-Gitarre</i>)	Wir spielen über ein Line 6 Helix direkt ins Mischpult	Wir arbeiten mit internen EQ und Effekteinstellungen vom Line 6 Helix. Daher braucht es keine EQ und Effekteinstellung vom Mischpult.
Bass	Wir spielen über ein Line 6 Helix direkt ins Mischpult	Wir arbeiten mit internen EQ und Effekteinstellungen vom Line 6 Helix. Daher braucht es keine EQ und Effekteinstellung vom Mischpult
Stuhl (<i>Laptop</i>)	Wir spielen mit Teilplayback	Für unser Teilplayback brauchen wir einen Stereokanal mit zwei Klinkeneingängen am Mischpult oder zwei Mono Kanäle mit XLR Eingängen, die dann Stereo geschaltet werden

Bitte sorgfältig durchlesen um Missverständnisse zu vermeiden!

Ein Mischpult mit mind. 16 Kanälen und internen Effekten ist Voraussetzung für einen Auftritt von uns.

Ein Tontechniker sowie die gesamte PA inclusive mindestens 2 Bodenmonitore sowie Lichttechnik müssen vom Veranstalter gestellt werden!