

HORA'BAND

Technical Rider/Bühnenanweisung 2020

Wissenswertes für die Veranstalter eines Konzertes mit der HORA'BAND

Die HORA'BAND schreibt sich HORA'BAND (alles gross und mit verkehrtem Apostroph!). Das ist wichtig für Programme, Flyer, Presse etc.

Die HORA'BAND besteht aus sechs MusikerInnen. Sie spielen im Sitzen.

Bühnengrösse oder Platzansprüche der Band: 4 x 5 Meter.

Die HORA'BAND benötigt vor Ort vier Stühle und eine Steckdose. Ausser Licht bringt sie alles Nötige mit (inkl. Mikrophone, Beschallungsanlage etc.)

Der Aufbau und Soundcheck dauert etwa eine Stunde wenn die Band alles selbst (inkl. PA) installieren muss.

Ab einer Besucherzahl von ca. 300 Personen und Outdoor muss eine zusätzliche Verstärkung in Betracht gezogen werden. Dies muss im Vorfeld mit dem Bandleader besprochen werden (siehe dazu auch nachfolgenden Stage Plot).

Die Band benötigt eine Garderobe sowie ein warmes Catering (nach Absprache) mit Erfrischungsgetränken vor dem Konzert.

Nach dem Konzert schickt das Betriebsbüro des Theater HORA – Stiftung Züriwerk dem Veranstalter eine Rechnung in Höhe der vereinbarten Gage. Auf Wunsch wird im Vorfeld ein Engagement-Vertrag erstellt und zugesandt.

Die Werke der HORA'BAND sind urheberrechtlich bei der Suisa angemeldet und müssen nach dem Konzert dort vom Veranstalter abgerechnet werden. Die Songliste wird nach dem Konzert vom Bandleader an den Veranstalter übergeben.

Für weitere Fragen steht der Bandleader der HORA'Band Roli Strobel sehr gerne zur Verfügung:

roli.s@gmx.ch / 044 262 38 18 oder 078 770 10 17

Das aktuelle Pressedossier der HORA'BAND sowie weitere Informationen findet man auf der Homepage von Theater HORA: www.hora.ch

Musik der HORA'BAND findet man auf <https://soundcloud.com/sound-hora-ch>

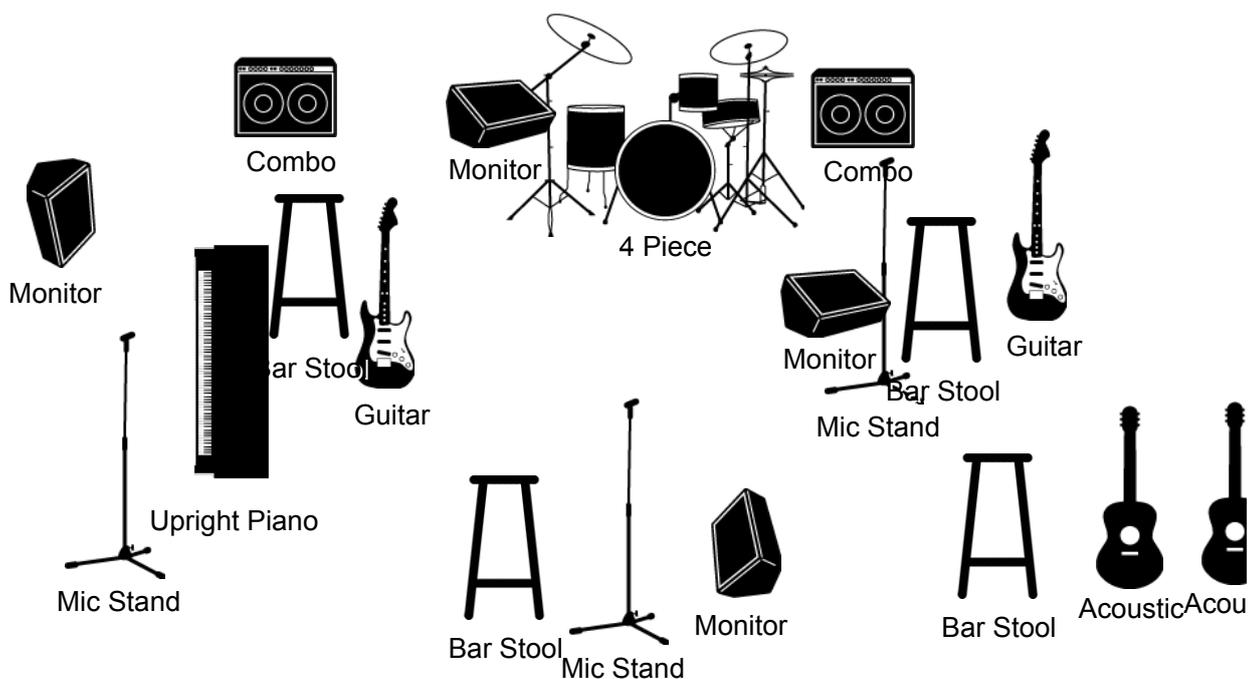
Aktuelle Pressefotos bitte anfordern unter theater@hora.ch

Nachfolgend findet man den Stage Plot.

HORA'BAND

Anywhere

Anytime



INPUT LIST

1	vocal 1 (Lead) front	9	Dobro Guit (Acoustic) DI	17	
2	vocal 2 (Backing) Upright	10	Drum Kick	18	
3	vocal 3 (Backing) Guit rigt	11	Drum Snare	19	
4		12	Drum (OH)	20	
5	Combo 1 (Mik)	13	Kesselpauke	21	
6	Combo 2 (Mik)	14		22	
7	Upright piano (Wurlitzer) l	15		23	
8	Banjo (Acoustic) DI	16		24	

Sechs MusikerInnen.

Wir benötigen vier Stühle.

Abnahme von Schlagzeug je nach Situation und Bedarf. Zum Schlagzeug gehört noch eine Kesselpauke (1 Mik)