

# TECHNICAL RIDER



## PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes System sein.

## MONITORING

Auf der Bühne benötigen wir 3 Monitore auf 3 separaten Mix-Channels.

## MISCHPULT

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## BÜHNE/RISER/PERSONAL

Die Band hat keine eigenen Ton- oder Lichttechniker.

Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker und eine stimmungsvolle Beleuchtung.

Ein Drumteppich und ein Drumriser (3x2m) sollten vorhanden und aufgebaut sein.

Crown sind zu dritt und spielen Classic Rock.

## DAS BRINGEN WIR

Instrumente

Wir bringen unsere eigenen Instrumente, Gitarren und Bass, evtl. Drums.

Amps

Wir bringen unsere eigenen Verstärker.

1x Fender Super Sonic 22, 1x Markbass Little Mark Vintage (DI out) mit Cabs

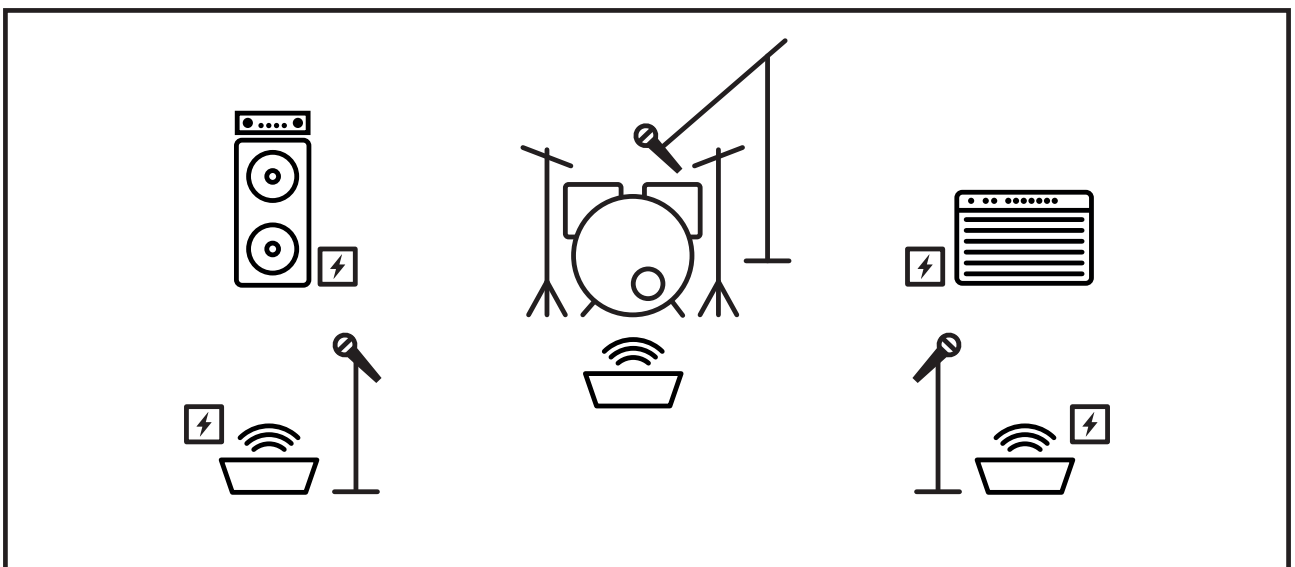
Drums

Falls ein Drumset gestellt wird, bringen wir nur Becken sowie die dazugehörigen Ständer und ein Snare.

Falls kein Drumset gestellt wird, bringen wir ein komplettes Set: Bassdrum, Snare, ein Hängetom, ein Floortom sowie Becken und dazugehörige Ständer.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Ralph Fässler ([ralph.faessler@hotmail.com](mailto:ralph.faessler@hotmail.com)).

Vielen Dank, wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!



## PATCH-LIST

KANAL	INSTRUMENT	MIC (VORSCHLÄGE)
1	Kick In	Beta91/e901
2	Kick Out	Beta52 / e902
3	Snare Top	SM57
4	Snare Bottom	e604 / SM57
5	Hi-Hat	e914/SM81, KM184
6	Tom 1	e904/e604/B98
8	Floortom	e904/e604/B98
9	Overhead 1	km184 / e614
10	Overhead 2	km184 / e614
11	Bass	DI integr.
12	Elektr. Gitarre	e906
13	Akk. Gitarre	DI-Box
14	Vocals 1	Shure SM58
15	Vocals 2	Shure SM58
16	Vocals 3	Shure SM58