

# Klub Mathé – Technischer Rider

Dieser Rider dient dazu, den Auftritt von Klub Mathé von der technischen Seite her zu koordinieren und die wichtigsten Eckdaten schriftlich festzuhalten.

Wir bitten darum, unsere Angaben und Wünsche ernst zu nehmen und sich bei uns zu melden, falls es damit Probleme gibt. Wir unsererseits sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

## Was wir gerne vorfinden würden:

### PA

Eine von der Grösse her dem Raum angepasste professionelle Beschallungsanlage mit genügend Headroom, druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche und das gesamte hörbare Frequenzspektrum.

### Pult

Wir haben ausser die Kanalanzahlen und Aux-Ausgänge keine konkreten Anforderungen an das Mischpult. Wir brauchen, wie in der Patchliste unten aufgeführt 15 XLR-Eingänge und mindestens 2 Aux-Ausgänge.

Wir würden ein digitales Mischpult besitzen. Sind aber mit den vor Ort bestehenden Mischpulten, wenn diese die Kanalanzahl aufweisen auch sehr zufrieden.

Unser Mischpult: Behringer X32 (nur Audio, kein Licht)

Es wäre zudem ein Pultfile des X32 vorhanden.

### Monitor

Wir besitzen 2x In-Ear-Monitoring, für den Schlagzeuger und den Saxophonisten, sind deshalb auf Wedges für die anderen angewiesen. Auf das In-Ear Monitoring kann auch verzichtet werden, falls nicht möglich.

Wir bräuchten circa 3 Wedges, würden aber auch mehr nehmen, falls vorhanden. Mit mindestens 2 verschiedenen Aux-Anbindungen für die Wedges und 2 Aux-Anbindungen für das In-Ear-Monitoring. Der Monitormix wird vom FOH-Pult aus gemacht.

### Mikrofone:

Die Mikrofone und DI's in der Patchliste sind jene, mit welchen wir zurzeit spielen und somit Vorschläge. Es dürfen auch sehr gerne andere Mikrofone, welche gleichwertig oder höherwertig sind, benutzt werden.

Für den Gesang und den Backgroundgesang 1 und 2 wären wir froh, wenn uns Mikrofone zur Verfügung gestellt werden würden. Ebenso bevorzugen wir andere Mikrofone für die Schlagzeugabnahme.

Bitte um kurze Information, welche Mikrofone von uns an den Auftritt mitgenommen werden sollen und welche durch was ersetzt worden sind.

### **Verkabelung:**

Auf Anfrage können eigene Kabel mitgebracht werden, wir sind aber froh, wenn die Kabel vor Ort vorhanden sind.

### **AMPs:**

Werden, falls nicht vorhanden, mitgebracht.

**Gitarre:** VOX AC15 (own)

**Bass:** Nicht vorhanden (wird ausgeliehen und mitgebracht), falls vorhanden sind wir froh um Erlaubnis zur Mitbenutzung

### **Personal:**

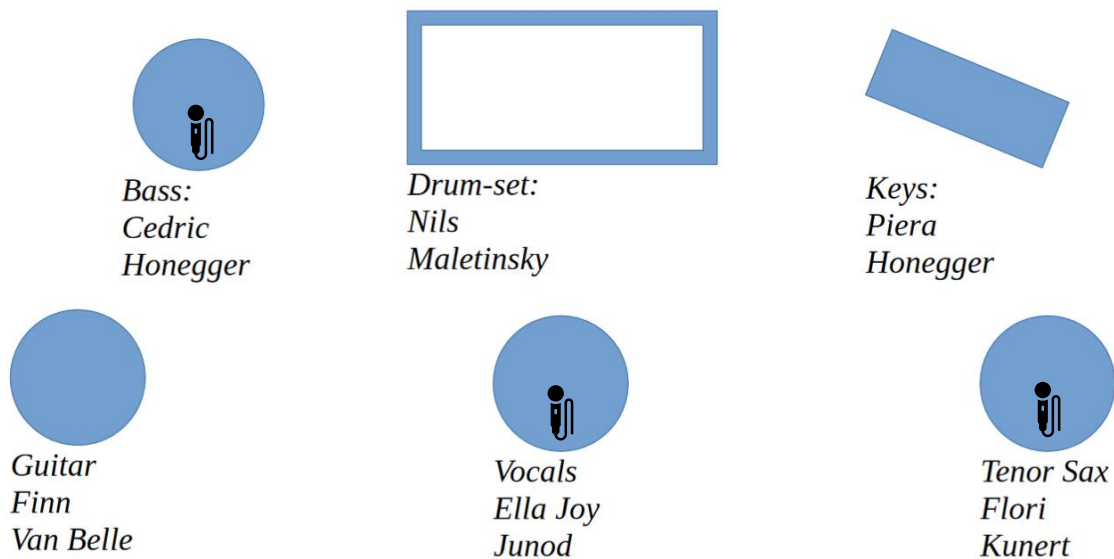
Auf Anfrage können wir unseren eigenen Tontechniker mitbringen, sind aber froh, wenn jemand gestellt wird, der sich mit der Technik vor Ort auskennt und uns abmischt.

Der Monitormix wird vom FOH aus gemacht, weswegen wir keinen Monitormischer benötigen.

Wir besitzen keine Lichttechnik, sowie Lichttechniker\*in und wären somit froh, wenn diese gestellt werden würden. Wir haben keine besonderen Wünsche. Es soll eine gemütliche, den Liedern angepasste Stimmung herrschen.

Wir freuen uns auf eine angenehme und professionelle Zusammenarbeit!

## Stageplan:



## Patchliste

Kanal	Quelle	Mik	Stand	Info
1	Vocals 1 (lead)	Shure Beta 58A (own)	Large (own)	
2	Vocals 2 (Background; Cedric, Bass)	n/a	large	
3	Vocals 3 (Background; Flori, Sax)	Shure SM58 (own)	Large (own)	
4	Piano	DI Box (own, DI-four)		
5	Saxophone	DPA4099 (own)		phantom
6	Acoustic guitar	DI-Box (own, DI-four)		
7	Electric guitar	Rode NT-5 (own)	Small (own)	phantom
8	Bass	DI-Box (own, DI-four)		
9	Kick	KM1200 (own)	Small (own)	
10	Snare	TM1200 (own)	Clip (own)	
11	Floor-Tom	TM1200 (own)	Clip (own)	
12	Rack-Tom-1	TM1200 (own)	Clip (own)	
13	Rack-Tom 2	TM1200 (own)	Clip (own)	
14	Overhead Left	CM1200 (own)	Overhead stand (own)	phantom
15	Overhead Right	CM1200 (own)	Overhead stand (own)	phantom

Überall wo «(own)» steht, ist eigenes Equipment vorhanden. Es ist aber wichtig uns zu kommunizieren, was alles von uns mitgebracht werden muss. Wir benutzen auch sehr gerne Equipment, welches vor Ort schon zur Verfügung steht.

Der Infotext mit «phantom» zeigt, dass dieses Mikrophon Phantomstrom braucht. Wir besitzen externe Phantomstromboxen, diese können auf Anfrage sehr gerne mitgebracht werden.

Bei Fragen oder Unklarheiten gibt Flori Kunert (siehe Fusszeile) gerne Auskunft.