

## Technical Raider Blue Value

### **BEMERKUNG:**

Die folgenden Angaben sind Mindestabforderungen. Fühlt Euch frei, alles hinzuzufügen, was Euer System erlaubt (z.B. Stereo-Overheads, zweite Mikrofone für Kick & Snare, Stereo kbd.D.I.s, Sidefills, etc.), aber bitte mit vorheriger Absprache mit der Band.

### **BÜHNE:**

Wir brauchen Platz für 4 Musiker auf der Bühne: 3 vorne, 1 hinten. Wenn es der Platz zulässt, bitte Riser für Schlagzeug bereitstellen.

### **STROM:**

Bitte stellen Sie geerdete Steckdosen (230V, Typ T-13) für folgende Geräte zur Verfügung: Schlagzeug (2), Bass (1), Gitarre 1 (3), Gitarre 2 (1), Gesang (2).

### **P.A.-SYSTEM:**

Jedes ausgewogene System, das an die Größe Ihres Veranstaltungsortes angepasst ist und einen durchschnittlichen von 100 dB(A) Leq an der Frontalposition hat.

### **MONITORING:**

Wir benötigen 4 Sends, jeder mit einem eigenen 31-Band-Grafik-EQ.

- Leadgesang (unten Mitte) 1 Wedge
- Gitarre (links unten auf der Bühne) 1 Wedge
- Bass (rechts unten auf der Bühne) 1 Wedge
- Schlagzeug (Bühne oben Mitte) 1 Wedge

Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen Bediener für das Monitorpult zur Verfügung.

### **MIKROPHONE:**

Alle aufgelisteten Mikrofone sind die bevorzugten Typen, auf einer "nice-to-have" Basis. Achten sie aber unbedingt darauf, dass alle Gesangsmikrofone identisch sind!

Im Falle eines digitalen Mischpults sollte immer ein Operator anwesend sein, um den Techniker der Band zu unterstützen!

- Pult: mind. 24 Kanäle, 5 Monitor-Sends, 4 Subgruppen, 1 FX-Send.
- Siderack: 6x 31-Band Grafik-EQs (2x Main, 4x Monitore), 2 Kanäle Kompression, 1 guter Hall.

### **TECHNISCHER KONTAKT:**

- Christer Glarner / +41 79 752 76 49
- Dave Bärtsch / +41 79 832 93 03

## Kanalbelegung

Kanal	Quelle	Mic (erste Wahl)	Extra / Bemerkung
1	Kick		
2	Snare		
3	Bass Drum		
4	Hänge Tom		
5	Stand Tom		
6	Overhead		
7	Guitar Amp 1 Fender Blues Deluxe Reissue	Sennheiser e 906, Shure SM57	
8	Guitar Amp 2		Direkt ab Multieffekt Fractal Audio Systems via XLR
9	Bass Guitar		
10	Vocal 1	SM58	
12	Vocal 2	SM58	
12	Talkback to monitors		
13	Reverb Return L		
14	Reverb Return R		
15			
16			
17			
18			
19			
20			

## Stage Raider Blue Value

