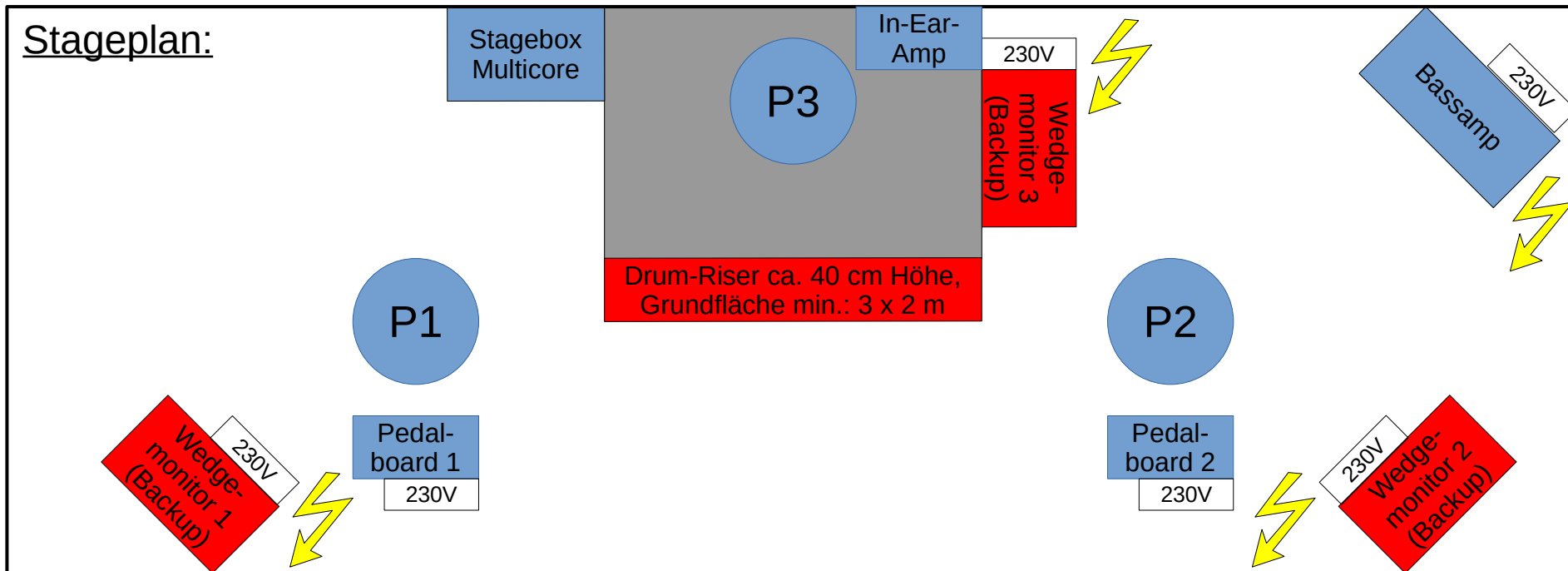


Stagerider

THORUS



- P1: Marco (Gitarre, Lead Vocals)
- P2: Severin (Bass, Backing Vocals)
- P3: Florian (Drums, Backing Vocals)

- Pedalboard 1: Gitarrenpedals inkl. TONEX Pedal Amp, 230V, Leistung = 20W
- In-Ear-Amp: P3-Monitor-Amp mit Stativ, 230V, Leistung = 1W

- Bassamp: SWR SM400, 230V, Leistung = 840W
- Pedalboard 2: Basspedals, 230V, Leistung = 10W
- Wedge-Monitore: nur als Backup

Spurenplan

THORUS

CH	Name	Signal/Mikrofon	Stativ	Bringen wir
1	Lead Vocals Marco (P1)	Shure SM58 (dyn.)	Grosser Galgen	Ja
2	Backing Vocals Severin (P2)	Shure SM58 (dyn.)	Grosser Galgen	Ja
3	Backing Vocals Florian (P3)	Shure SM57 (dyn.)	Grosser Galgen	Ja
4	Bass Drum	Shure Beta 91A (cond. bound.)	Kleiner Galgen	Ja
5	Snare	Shure SM57 (dyn.)	Grosser Galgen	Ja
6	Drum Overhead links	Sennheiser e614 (cond.)	Grosser Galgen	Ja
7	Drum Overhead rechts	Sennheiser e614 (cond.)	Grosser Galgen	Ja
8	Bass D.I. Dry	D.I. Box	----	Ja
9	Bass D.I. Wet	D.I. vom Amp	----	Ja
10	Gitarre Direct (ohne Delay)	Line direct mono	----	Ja
11	Gitarre Delay Links	Line direct mono	----	Ja
12	Gitarre Delay Rechts	Line direct mono	----	Ja

Benötigen wir vom Veranstalter:

- Aktive PA-Anlage mit min. 2 x 12" Tops und min. 2 x 18" Subwoofer
- 3x aktive Wedge-Monitore als Backup (Band bringt eigenes In-Ear Monitoring)
- Digitales Mischpult mit min. Anzahl Eingängen gemäss Spurenplan, oder 2 XLR-Inputs zum Anschliessen des eigenen digitalen Mischracks (Main L, R)
- Stromanschlüsse 230V, Position und min. Leistung gemäss Stageplan
- Drum-Riser ca. 40cm, min. 20cm Höhe, Grundfläche min. 3 x 2 m

Kontakt Daten

THORUS



P2: Severin Gehring
Bass, Backing Vocals
severin@thorus.ch

P3: Florian Albrecht
Drums, Backing Vocals
florian@thorus.ch

P1: Marco Schaffer
Gitarre, Lead Vocals, Technik
marco@thorus.ch