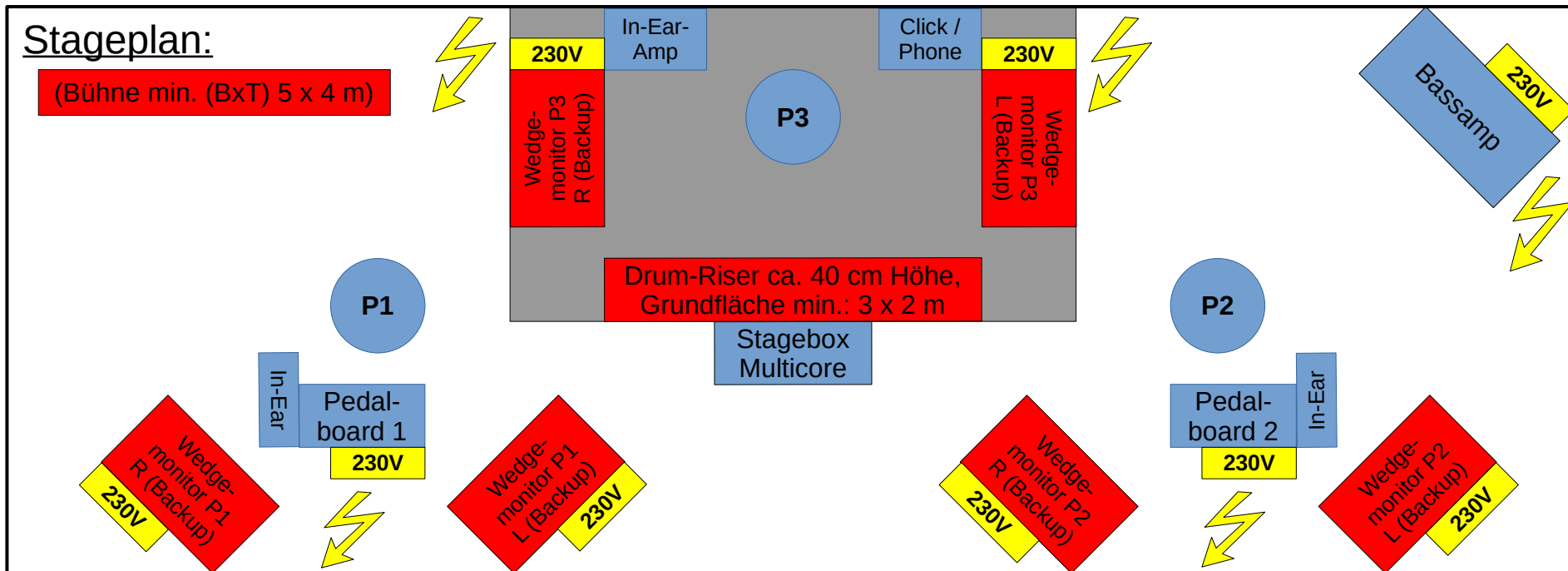


# Stagerider

# THORUS



- P1: Marco (Gitarre, Lead Vocals)
- P2: Severin (Bass, Backing Vocals)
- P3: Florian (Drums, Backing Vocals)

- Pedalboard 1: Gitarrenpedals inkl. TONEX Pedal Amp, 230V, Leistung = 20W
- In-Ear-Amp: P3-Monitor-Amp mit Stativ, 230V, Leistung = 1W

- Bassamp: SWR SM400, 230V, Leistung = 840W
- Pedalboard 2: Basspedals, 230V, Leistung = 10W
- Wedge-Monitore: nur als Backup

# Spurenplan



| Input | Name                        | Signal/Mikrofon                           | Stativ         | Stereo-PAN (Monitors) |
|-------|-----------------------------|-------------------------------------------|----------------|-----------------------|
| 1     | Lead Vocals Marco (P1)      | Shure SM86 (Dyn.)                         | Grosser Galgen | Center                |
| 2     | Backing Vocals Severin (P2) | Shure SM58 (Dyn.)                         | Grosser Galgen | Center                |
| 3     | Backing Vocals Florian (P3) | Shure SM57 (Dyn.)                         | Grosser Galgen | Center                |
| 4     | Bass Drum In                | Shure Beta 91A (Grenzflächen)             | Kleiner Galgen | Center                |
| 5     | Bass Drum Out               | (Optional)                                | (Optional)     | Center                |
| 6     | Snare Top                   | Shure SM57 (Dyn.)                         | Grosser Galgen | 15% links             |
| 7     | Snare Bottom                | (Optional)                                | (Optional)     | 15% links             |
| 8     | Mid Tom                     | Sennheiser e604 (Dyn.)                    | ---- (Clip)    | 10% links             |
| 9     | Floor Tom                   | Sennheiser e604 (Dyn.)                    | ---- (Clip)    | 100% rechts           |
| 10    | Drum Overhead links         | Sennheiser e614 (Kondensator)             | Grosser Galgen | 100% links            |
| 11    | Drum Overhead rechts        | Sennheiser e614 (Kondensator)             | Grosser Galgen | 100% rechts           |
| 12    | Metronom / Click            | Line (Phones Out)                         | ----           | Center                |
| 13    | Bass D.I. Dry               | D.I. Box (MXR BASS DI+)                   | ----           | Center                |
| 14    | Bass D.I. Wet               | D.I. vom Amp                              | ----           | Center                |
| 15    | Gitarre Direct (ohne Delay) | Line direct mono (Boss SDE3000D direct)   | ----           | Center                |
| 16    | Gitarre Delay links         | Line direct mono (Boss SDE3000D fx left)  | ----           | 100% links            |
| 17    | Gitarre Delay rechts        | Line direct mono (Boss SDE3000D fx right) | ----           | 100% rechts           |

## Monitoring Setup:

- 6 Outputs (3x Stereo-LR)
- Idealerweise auf Kopfhörerpegel verstärkt
- Signale Stereo-Pan gemäss Spurenplan
- Abweichungen oder Anpassungen nach Absprache

# Equipment



## Wünschen wir uns vom Veranstalter:

- Bühne min. 5m breit, 4m tief
- Aktive PA-Anlage mit min. 2 x 12" Tops und min. 2 x 18" Subwoofer
- Mikrofone und Stative gemäss Spurenplan (Modelle identisch oder besser)
- 6x aktive Wedge-Monitore als Backup (Band nutzt In-Ear Monitoring)
- Digitales Mischpult mit min. Anzahl Eingängen gemäss Spurenplan, oder 2 XLR-Inputs zum Anschliessen des eigenen digitalen Mischracks (Main L, R)
- Stromanschlüsse 230V, Position und min. Leistung gemäss Stageplan
- Drum-Riser ca. 40cm, min. 20cm Höhe, Grundfläche min. 3 x 2 m
- Anpassungen oder Alternativen nach Absprache

## Bei der Band verfügbar:

- Mikrofone und Stative gemäss Spurenplan
- Aktive PA-Anlage «HK Audio Premium PR:O» Set: 2x 115 FD2 15" Tops, inkl. Stative für Tops  
2x 118 Sub D2 18" Subwoofer, inkl. Distanzstange für Tops
- Behringer WING Rack
- Analoge Stagebox: «the sssnake MTS 248-SB» mit 24 Inputs und 8 Outputs (Nur XLR), passendes Multicore-Kabel: «the sssnake MTS 248-15» 15 Meter Länge
- In-Ear Monitoring Verstärker:  
1x Behringer Powerplay P1 (inkl. 9V Netzteil)  
1x Behringer Powerplay P2 (batteriebetrieben)  
1x Rockboard HA 1 (batteriebetrieben)
- Kopfhörer Lautstärkeregler:  
2x Behringer Powerplay PM1 (passiv)

# Kontakt Daten

# THORUS



P2: Severin Gehring  
Bass, Backing Vocals  
severin@thorus.ch

P3: Florian Albrecht  
Drums, Backing Vocals  
florian@thorus.ch

P1: Marco Schaffer  
Gitarre, Lead Vocals, Technik  
marco@thorus.ch