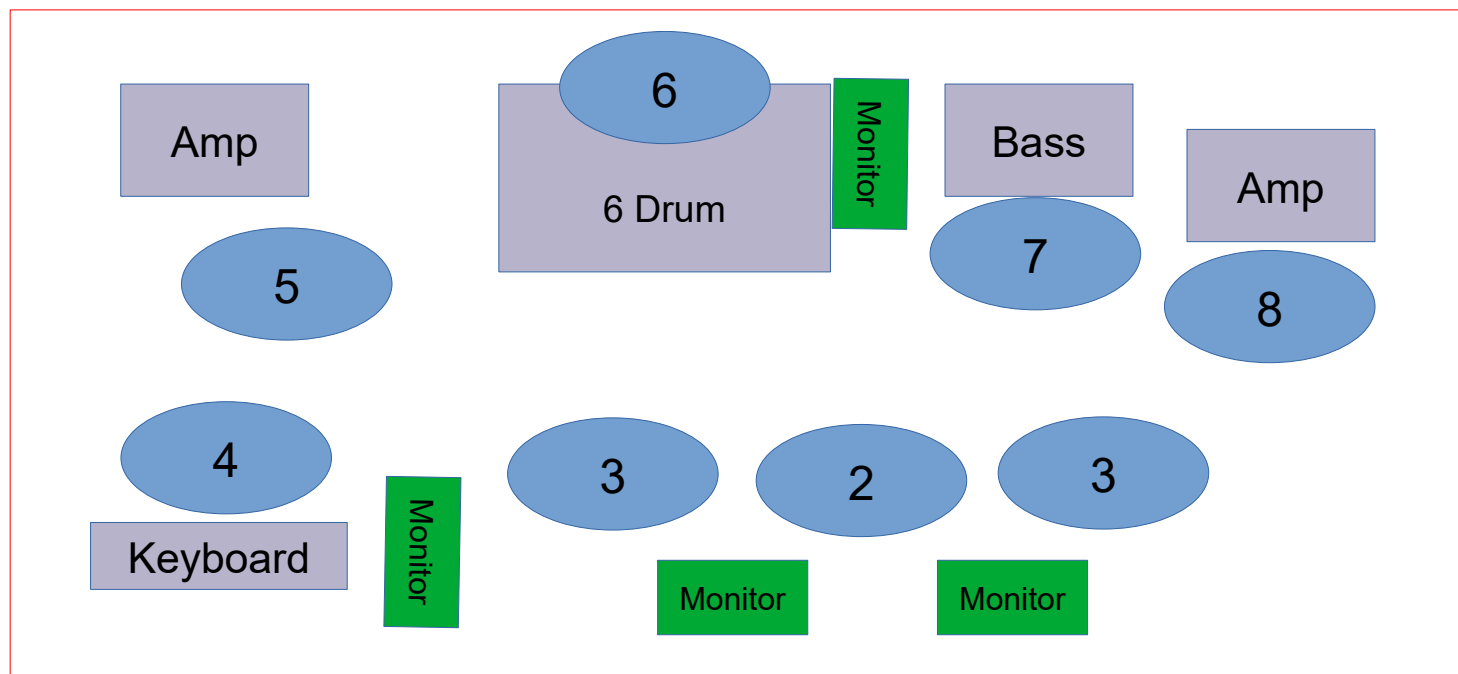




	Artist	Pickup / Mic	Info
1	Laila (Vocals)	Shure SM58	Monitoring: Vocals, Bass, Guitars (Delay, Plate-Reverb)
2	Maleen (Vocals)	Shure SM58	Monitoring: Vocals, Bass, Guitars (Delay, Plate-Reverb)
3	Leonie (Vocals)	Shure SM58	Monitoring: Vocals, Bass, Guitars (Delay, Plate-Reverb)
4	Elisha Keyboard		Piano: Kawai MP7-se
5	Justin E-Guitar	Shure SM57 Mic-Stand Small	Amp: Harper Silvertube Plus on stand
6	Melvin Drums	1x Kick 1xSnare 1x Hi-Hat 2xOverh. (1x) Floor Tom (1x) Middle Tom (1x) High Tom	Monitoring: Vocal, Bass, Guitars
7	Vincenzo E-Guitar	Shure SM57 Mic-Stand Small	Amp: Harper Silvertube Plus on stand
8	Johann (E-Bass)		Amp: Hartke 4x 10" for personal Monitoring, normally no Mic

Information zur Band:

Die BluesKidz bestehen aus 3 Sängerinnen, 2 E-Gitarren, 1 Drum, 1 Keyboard und 1 E-Bass. Die Sängerinnen sind gleichwertig und nicht in Lead und Backingvocals unterteilt. Es werden keine speziellen Effekte verwendet, Plate-Reverb und Delay (knapp über Hörschwelle) dürfen gerne eingesetzt werden.

Alle Instrumente werden normal gemischt.

Der E-Bass wird über eine BSS AR-133 oder gleichwertige D.I. Box abgenommen. Wenn auf der Bühne ein Bass-Amp fest zur Verfügung gestellt wird, kann dieser mit entsprechender Mikrofonierung verwendet werden.

Die Sängerinnen bewegen sich auf der Bühne. Auf genügend lange XLR – Kabel ist daher zu achten.

Stellt der Veranstalter Funkmikrophone mit SM58 oder Beta 58 Kapseln zu Verfügung, so werden diese gerne von den Sängerinnen benutzt.

Song – Infos:

Kontakt:

Giovanni (Johnny) Casonati Stv. Jo Meister | 079 757 10 19 |

blueskidz@bluesfestival-baden.ch

Rider Version: 17.11.25 Casonati