

# **Saltem Q**

## Technical Rider 2023

Dieser Rider ist dazu da, einen technisch einwandfreien und reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Dies liegt im Interesse der Band Saltem Q und des Veranstalters. Bitte beachten Sie das dieses Dokument Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an Marco Künzler. In jedem Fall ist eine vorherige Rücksprache erwünscht.

[management@saltemq.ch](mailto:management@saltemq.ch)  
+4178 768 97 55

Wir Danken im Voraus für eine gute Zusammenarbeit.

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Beim Eintreffen der Band muss es aufgebaut, getestet und funktionsfähig sein.

### **Monitoring**

Wir spielen vorzugsweise mit inEar Monitoring. Saltem Q bringen das eigene Monitor Mischpult mit, das dann am Bühnenrand steht. Die auf der Liste **rot** aufgeführten Signale müssen zwingend in unser Monitor Mischpult. Die Signale werden von uns gesplittet und können zum FOH weitergeführt werden.

### **Bühne**

Die muss in einem sauberen und aufgeräumten zustand sein. Eine Vorrichtung um das Saltem Q Konzertbanner hinter der Band aufzuhängen wäre optimal.

### **Diverses**

Bei Bedarf und nach Absprache, kann die Band Saltem Q, die für das Konzert notwendige Technik und Materialien mitbringen.

## Channel Setting

Inputs bei Monitor Mixer

(**Rot** markierte Kanäle müssen zwingend ins Monitor Mischpult)

Chann el	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Bassdrum	Shure Beta 52A, Shure Beta 91a, AKG D 112	Drumset
2	Snare	Shure SM 57	Drumset
3	High Tom	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35	Drumset
4	Mid Tom	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35	Drumset
5	Low Tom	Sennheiser E604, Beyerdynamic TG D35	Drumset
6	Hihat	Shure SM 57, Kondensator Mikrofon	Drumset
7	Overhead L	Kondensator Mikrofon	Drumset
8	Overhead R	Kondensator Mikrofon	Drumset
9	Octapad DI Out L		Drumset
10	Octapad DI Out R		Drumset
11	Drum Metronom (No FOH!)		Drumset
12	Bass DI Out		Bass
13	Synth Sub Mixer DI Out L		Rock Station
14	Synth Sub Mixer DI Out R		Rock Station
15	Guitar DI Out		Rock Station
16	Sax DI Out		Rock Station
17	Amp Modeler DI Out L		Guitar
18	Amp Modeler DI Out R		Guitar
19	Backing Vocals		Rock Station
20	Lead Vocals		Vocals

### Monitor Mixer (Optional)

- Presonus Studio Live 32R
- 24x Signal Splitter

### Drumset (Flavio)

- 1x Bassdrum
- 1x Snaredrum
- 1x HiHat
- 3x Toms
- 2x Crashbecken
- 1x Ridebecken
- 1x Roland SPD-SX

In Ear

### Bass (Yvan)

- 1x TC Electronics Blacksmith Head
- 1x Cabinet 4x10"
- 1x Cabinet 1x15"
- 1x DI Out

In Ear

### In Ear Guitar (Livio)

- Quad Cortex Amp Modeler
- Stereo Out

In Ear

### Rock Station (Marco)

- Synth
  - 1x Moog Messenger
  - 1x Oberheim Teo-5
  - 1x Roland System 8
- Mixer DI Out
- Guitar
  - Amp Modeler DI Out
- Saxophone
- DI Out
- Backing Vocals
- Shure SM58 (eigenes Mic)

### In Ear Vocals (Andrea)

- Vocals
  - Sennheiser e945 (eigenes Mic)

**Stage ca. 4x5m**