

Stage Rider – Roger Forrer, Singer/Songwriter Solo (02.02.2026)

Künstler: Roger Forrer

Rolle: Singer/Songwriter (stehend)

Instrument: Westerngitarre (Pickup mit Batterie & Onboard-EQ)

1. Bühne / Setup

- Mindestbühne: ca. 2 x 2 m
- Stehend gespielt
- Notenständer wird vom Künstler mitgebracht
- 1 Mikrofonständer mit Galgen
- Optional, aber willkommen: kleiner Teppich

2. Backline (vom Künstler)

- Westerngitarre (Furch) mit aktivem Pickup
- Instrumentenkabel
- Capo, Plektren

3. Mikrofone & DI

- 1 Gesangsmikrofon
- 1 DI-Box für Gitarre (aktiv bevorzugt)

4. Kanalbelegung (Vorschlag)

1. Gesang – Mic
2. Gitarre – DI

5. Monitoring-Wünsche

- Monitor-Signal clean (kein Hall, keine Effekte)
- Gesang klar und präsent
- Gitarre gut hörbar, nicht dominant

6. FOH / Effekte

- Leichter Hall auf Gesang
- Leichter Hall auf Gitarre
- Effekte dezent, natürlich

7. Licht (falls vorhanden)

- Warmes Frontlicht bevorzugt
- Keine schnellen Farbwechsel

8. Soundcheck

- 15–30 Minuten ausreichend

9. Sonstiges

- Wasser (still) auf der Bühne
- Ruhige Atmosphäre vor dem Auftritt geschätzt