

Technischer Rider (Tech Rider)

Eigenes Equipment (Own Gear)

PA-System: Vollständige Beschallungsanlage vorhanden.

Backline: 1 Gitarrenverstärker, 1 Bassverstärker, 1 vierteiliges Rock-Schlagzeug.

Mikrofone: 2 Gesangsmikrofone inklusive Stativen.

Licht & Effekte: Eigene Lichtanlage und Nebelmaschine vorhanden.

Verkabelung: Alle benötigten Instrumenten- und XLR-Kabel werden von der Band gestellt.

Bühnenaufbau (Stage Plot)

Gesang (Vocals): Mittig (Center Stage).

Gitarre: Stage Left (vom Publikum aus gesehen rechts).

Bass: Stage Right (vom Publikum aus gesehen links).

Schlagzeug (Drums): Zentral im hinteren Bereich.

Hinweis: Wir sind flexibel und passen uns gerne der jeweiligen Bühnengröße an.

Kanalliste (Input List) & Monitoring

Kanäle: Wir benötigen 4 bis 5 Kanäle am Mischpult.

Mix: Primär werden nur die Gesangsstimmen über die PA verstärkt. Eine Abnahme der Drums ist optional und wird flexibel beim Soundcheck entschieden.

Monitoring: Falls vorhanden, sind 2 bis 3 Bodenmonitore für den Bühnensound erwünscht.

Strombedarf (Power)

Anschluss: Standard-Schuko-Steckdosen (230V).

Konfiguration: Idealerweise zwei getrennte Stromkreise mit insgesamt 5 Anschlüssen (bzw. entsprechenden Verlängerungen).

Spezialeffekte (Nebelmaschine)

Sicherheit: Der Einsatz der Nebelmaschine erfolgt ausschließlich nach vorheriger Absprache mit der Hausleitung bzw. dem Haustechniker, um eine versehentliche Auslösung der Brandmeldeanlage zu vermeiden.