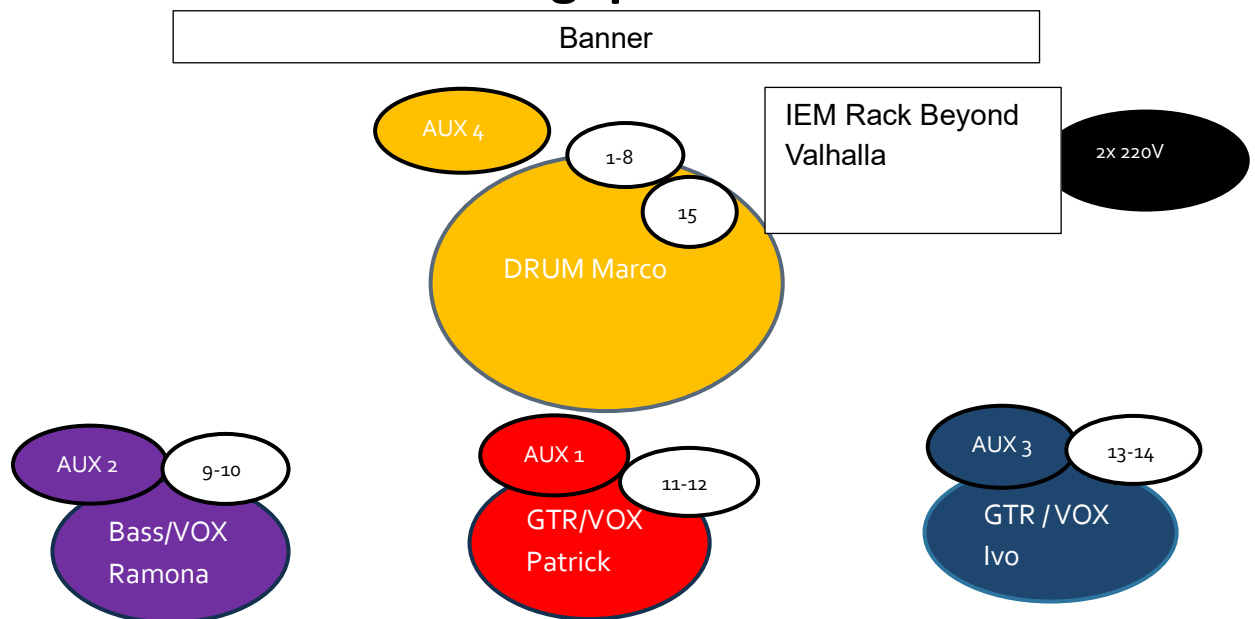


Stageplan



Wir betreiben auf der Bühne ein In Ear Monitoring Rack. Die Signale unserer Instrumente + Vocals gehen auf einen Splitter und von da aus auf unser Mischpult «Behringer XR18» und andererseits mit 2x 8-fach Multicore XLR Kabel à 10m zum Front of House (Stagebox, Mischpult)

- Die Bandmitglieder haben alle Wireless In-Ears und empfangen das Signal über das IEM Rack. Wir mischen den Sound für unsere IEM selbst ab.
- Wir haben alle Mikrofone und Mikrofonständer für die komplette Band immer dabei
- Wir haben ein eigenes Intro, welches vor Konzertbeginn abgespielt wird.
Die Dateien werden auf einem USB Stick mitgebracht und müssen vom Front of House abgespielt werden.

		INPUTS		
CH	Instrument	Bemerkung	Mic / DI	Name
1	Kick		Shure Beta 52 A	Marco
2	Snare		Shure PGA56	Marco
3	Overhead Left	Linked	SubZero SZC-100	Marco
4	Overhead Right	Linked	SubZero SZC-100	Marco
5	Tom 1		Sennheiser e904	Marco
6	Tom 2		Sennheiser e904	Marco
7	Floortom 1		Sennheiser e904	Marco
8	Floortom 2		Sennheiser e904	Marco
9	Bass Left		DI Box / XLR	Ramona
10	VOX BV Left		Behringer XM8500	Ramona
11	Guitar Center		Kemper Power Rack / XLR	Patrick
12	VOX Lead Center		Sennheiser SE 7 Black	Patrick
13	Guitar Right		Kemper Profiler Player / XLR	Ivo
14	VOX BV Right		Behringer XM8500	Ivo
15				
16				

	Musiker	IN EAR MONITORING		
AUX 1	Patrick		Xvive U4	
AUX 2	Ramona		Xvive U4	
AUX 3	Ivo		Xvive U4	
AUX 4	Marco		Xvive U4	
AUX 5				