Velvet Voltage – Stage Rider

Kontakt / Technische Leitung: Michael Palotas
michael.palotas@velvetvoltage.ch | 079 669 0708

Position	Instrument / Aufgabe	Input-Kanäle	Bühnenposition
Lead Vocals	Gesang	1	Center
Backing Vocals	Gesang	1	Bühne rechts hinten
Guitar	E-Gitarre + Amp	1	Bühne rechts vorne
Bass	E-Bass + Amp	1	Bühne rechts (wie Backing Vocals)
Keyboards	Synth / Keys	2 Stereo-Kanäle	Bühne links
Drums	Drums	3–7, je nach Location	Bühne mitte hinten

Monitoring / FOH

- Band kann eigenes digitales Mischpult & FOH-System mitbringen oder das FOH-Pult und die PA des Veranstalters verwenden.
- Das Band-eigene Mischpult steuert sowohl Monitore/In-Ears als auch den Stereo-Mix (L/R) an die PA.
- Falls Mischpult vom Veranstalter gestellt wird, werden 5 Monitorwege benötigt
- Vom Veranstalter bereitzustellen (falls kein Band-FOH System):
    - Leistungsstarke PA (L/R Fullrange) passend zur Venuegröße
    - Zugang zu den Main Speaker Inputs (XLR L/R)
    - Stromversorgung am FOH-Platz und an der Bühne

Bühnenanforderungen

- Bühne idealerweise: 5 m Breite × 4 m Tiefe
- Drumriser (optional): 2 × 2 m, 30–40 cm hoch
- Stromanschlüsse:
    - 2 Anschlüsse hinten Bühne (Drums, Amps)
    - 2 Anschlüsse vorne Bühne (Keys)
- Aufbauzeit: ca. 30-60 Minuten (je nach vorhandener PA)
- Soundcheck: mind. 30 Minuten vor Einlass

ES GILT IMMER: WIR SIND FLEXIBEL